

L'AGENDA JEUNE PUBLIC

SÉLECTION PAR SIMON VEYRE,
INTERVIEW PAR ÉMILIE BROCHIERle dauphiné libéréMag'Ville
& Villages« Des outils pour voir
la beauté cachée »

ALAIN KARPATI, fondateur de la compagnie Contemuz, est à la fois comédien, musicien, conteur et metteur en scène. Cet été, il donnera neuf représentations pour jeune public à la Comédie de Grenoble. Une façon pour lui de passer quelques messages...



Alain Karpati présentera plusieurs spectacles pour enfants cet été, dont "L'Enfant d'éléphant", le 4 juillet et le 19 août, à la Comédie de Grenoble. Photo Isabelle PELLEGRIN

Quel est votre itinéraire artistique ?

Alain Karpati. J'ai commencé la musique dès l'âge de 4 ans. Lorsque j'avais 12 ans, ma famille s'est installée en Israël pour des raisons professionnelles. J'y ai continué la musique, découvert la clarinette, ainsi que les sonorités klezmer, très expressives, très joyeuses, que l'on entend beaucoup aujourd'hui. En parallèle, à 15 ans, j'ai débuté le théâtre. J'ai eu l'occasion de beaucoup voyager, de me former à Londres et à Milan, de travailler le jeu d'acteur, le rapport entre musique et langage verbal... De fil en aiguille, j'ai mêlé musique, théâtre, conte.

Pourquoi avoir créé la compagnie Contemuz ?

A.K. J'ai été contacté par les Jeunesses musicales de France, qui m'ont commandé deux contes avec lesquels j'ai tourné près de deux ans sur les scènes nationales. Les JMF m'ont permis de côtoyer le jeune public. Celui-ci m'a touché par sa sincérité, son honnêteté. Les enfants n'applaudissent pas quand ils n'aiment pas... Contemuz est née de l'envie de créer, d'écrire des contes, de composer, ou intégrer des musiques existantes, pour eux.

Qu'espérez-vous transmettre ?

A.K. Ces créations sont une façon de passer des

messages à la jeunesse, de leur parler de la vie et ses contrastes, de leur donner beaucoup d'espoir, mais aussi des outils pour voir la beauté cachée des choses. "La Tambouille des sons", première création de la compagnie, que je rejouerai cet été, parle de la rencontre, et ce, dans tous les sens du terme. Il ne faut pas se fier à la première impression, comme lorsque l'on découvre le personnage du loup, qui n'est pas en réalité celui que l'on croit.

Avez-vous d'autres projets ?

A.K. Je travaille à la création d'une pièce, "Le Petit Monde des fous sages de Chelm", conte musical librement inspiré des contes d'Isaac Bashevis Singer. Il s'adressera aux enfants comme aux adultes, grâce à divers degrés de lecture. Cette création parle avant tout de la marche du monde, tout en étant loufoque ! J'ai toujours, à mes côtés, un petit calepin bien noirci d'idées. L'inspiration est partout : dans chaque lecture, dans chaque rêve, dans chaque rencontre. Car c'est avant tout l'humain qui nourrit l'art.

En représentation les 4, 8 et 15 juillet, les 19, 22, 26 et 29 août, et le 2 septembre. Deux spectacles par jour (à 10h et 11h). Alain Karpati animera aussi un stage de théâtre du 9 au 13 juillet.

POUR JEUNE PUBLIC

**MERCREDI 4 JUILLET ET 29 AOÛT,
DIMANCHE 19 AOÛT**

"L'Enfant d'éléphant"

Théâtre d'objets. Cette adaptation musicale du conte de Rudyard Kipling accentue l'aspect humoristique de l'histoire. Chaque animal a son équivalent en objet sonore. Dès 3 ans. Comédie de Grenoble (1, rue Pierre-Dupont), à 11h. 6/8 euros. Tél. 07 82 80 17 87.

"Les Aventures du rat Patatra"

Conte musical / théâtre d'objets. Un petit rat des villes se met en chemin pour trouver une nouvelle maison à la campagne. Mais ce n'est pas facile, surtout lorsque chaque objet trouvé sur le chemin est déjà occupé par un animal... Dès 1 an. Comédie de Grenoble, à 10h. 6/8 euros.

**DIMANCHE 8 JUILLET
ET MERCREDI 22 AOÛT**

"Tintinnabulles"

Théâtre d'objets. Comme chaque matin, Monsieur K s'apprête à prendre son petit-déjeuner. Mais ce matin, chacun des objets qui l'entoure s'anime en musique. Dès 1 an. Comédie de Grenoble, à 10h. 6/8 euros.

"L'Ogresse et le marmiton"

Conte théâtral. L'histoire de Friglagla, une petite fille qui a grandi avec sa marâtre, une ogresse. Un jour d'hiver, elle se retrouve seule dans la forêt et rencontre des minuscules créatures... Dès 3 ans. Comédie de Grenoble, à 11h. 6/8 euros.

DIMANCHES 15 JUILLET ET 26 AOÛT

"Pirou, le ti caillou doux"

Conte musical / théâtre d'objets. Du haut de la montagne, Pirou le "ti caillou doux" roule lentement. Sur son chemin, il réalise de belles rencontres et découvre un monde fait de contrastes. Dès 1 an. Comédie de Grenoble, à 10h. 6/8 euros.

"La Tambouille des sons"

Conte musical / théâtre d'objets. Des ustensiles de cuisine sont détournés de leurs fonctions principales afin de se transformer en instruments de musique. Comédie de Grenoble, à 11h. 6/8 euros.



Photo Isabelle PELLEGRIN

SAMEDI 11 ET 18 AOÛT

Visite guidée "La nature dans la ville"

Découverte des espaces verts de la ville en famille. Pour les enfants de 5 à 8 ans. Rendez-vous à l'office de tourisme (14, rue de la République) de Grenoble, à 15h. 6/8 euros. Tél. 04 76 42 77 86.