

Alain Karpati

Comédien conteur, musicien & formateur



Tél : 06 210 250 43

Mél : contemuz@gmail.com

Site : www.contemuz.net

THÉÂTRE, CONTE & MUSIQUE : ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION

- 2016 - 2017 « **Tintinnabulles** » conte musical jeune public écrit et interprété par Alain Karpati. Actuellement à l'affiche au Théâtre de la Comédie de Grenoble.
- 2015 - 2016 « **Tom et le jeu mystérieux** » conte musical jeune public écrit et interprété par Alain Karpati. Actuellement à l'affiche au Théâtre de la Comédie de Grenoble.
- 2014 - 2015 « **Pirou** » - Spectacle de conte jeune public écrit et interprété par Alain Karpati. Mise en scène : Isabelle Pellegrin. Diffusion : Cie Contemuz. Rôle : conteur.
- 2013 - 2015 « **L'ogresse et le marmiton** » - Spectacle de conte musical jeune public. Écrit et interprété par Alain Karpati. Mise en scène : Isabelle Pellegrin. *Actuellement à l'affiche au Théâtre de la Comédie de Grenoble.*
- 2011 - 2012 « **Siddhârta** » - Pièce de théâtre, d'après le roman de Hermann Hesse. Adaptation texte et mise en scène : Julia Henning – Par la Compagnie Azot. Rôles : Siddhârta âgé et père de Siddhârta. *Tournée : Festival d'Aurillac 2012.*
- 2010 - 2015 « **La tambouille des sons** » - Conte musical écrit et interprété par A. Karpati. Mise en scène : Carole Drouelle. Production : Théâtre de l'Acacia. *Tournée : Théâtre de l'Essaïon (Paris), puis tournée nationale.*
- 2009 - 2011 « **Le train de 7h40 et autres contes ferroviaires** » - Théâtre et conte musical. Écrit et interprété par Alain Karpati - Mise en scène: Carole Drouelle. Commande du CLIO (Centre de Littérature Orale). *Tournée : Théâtre de la Vieille Grille (Paris, mai 2009) ; Festival « Un automne à tisser » (Cartoucherie de Paris, octobre 2009), suivie d'une tournée nationale.*
- 2008 - 2009 « **Yaacobi & Leidental** » - Pièce de théâtre de Hanokh Levin. Mise en scène : Alain Batis - Compagnie de la mandarine blanche. *Tournée : festival « Un automne à tisser » au théâtre de l'Épée de Bois (Cartoucherie) en 2008, suivie d'une tournée nationale de 2008 à 2010.*
- 2006 - 2007 « **La jeune fille aux mains d'argent** » - Théâtre & manipulation d'objets. Pièce basée sur un conte recueilli par les frères Grimm - Théâtre de l'Acacia. Mise en scène : Carole Drouelle. Rôles : le roi, le diable et le narrateur. *Tournée : créé à Vevey en Suisse (2006), puis repris en France (2007 - 2008).*
- 2002 - 2006 « **C'est tout petit chez moi** » - Théâtre & conte avec la Cie du Cri de l'Aphone. Pièce de Luc Devez - Mise en scène : Ludovic Souliman. Rôle : Naftule Brot. *Tournée : festival « Nous n'irons pas à Avignon », puis tournée nationale.*
- 1994 - 2006 « **Vents d'Est** » & « **Orientation** » - Deux contes musicaux d'Europe Orientale. Avec *Le Grand Klezmer* (sextet) et *Les Klez Têtes* (quartet sur « Orientation »). Écrit et interprété par Alain Karpati – Production : Les Productions de la Roulotte. *Tournée : scène nationale Le Phénix (Valencienne) ; Palais des congrès (Evian) ; Théâtre des Franciscains (Béziers) et autres scènes nationales. Tournées JMF (Jeunesses Musicales de France) de 2002 à 2006.*

THÉÂTRE, CONTE & MUSIQUE : INTERVENTIONS AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC

- 2016 - 2017 **Atelier théâtre à la Maison de quartier de Meylan** à destination des enfants.
- 2014 - 2017 **Atelier théâtre de la Comédie de Grenoble** – Enseigne et anime des cours de théâtre à la Comédie de Grenoble à destination des enfants et adolescents.
- 2012 - 2014 **Tous en scène !** - Interventions dans les établissements scolaires et para-scolaires du département de l'Oise (95) en tant que référent culturel sur le thème de la sensibilisation et la formation des enfants et des adolescents au théâtre, au conte et à la musique.
- 2009 - 2014 **Ateliers conte, théâtre et éveil musical** dans différents établissements scolaires de Paris et d'Ile de France.
Voir annexe ci-après « Exemples de projets montés en partenariat »

FORMATIONS THÉÂTRE

- 2012 - 2013 **La pédagogie de l'expression verbale et non verbale** avec Tapa Sudana, comédien de Peter Brook, metteur en scène. Formation à Paris.
- 2008 - 2009 **Ateliers d'écriture** avec Christine Campini, scénariste. Formation à Vincennes.
- 2007 - 2008 **La voix et l'expression orale** avec Laurent Stephan, comédien et formateur au *Roy Hart Theater*. Formation à Montpellier.
- 1998 - 1999 **Le travail de la voix et l'expression orale du comédien** avec Haïm Isaac comédien et formateur au *Roy Hart Theater*. Formation à Paris.
- 1991 - 1992 **Les personnages de la Commedia del Arte** avec divers enseignants de l'université de Paris VIII et du Piccolo Teatro de Milan. Formation à Saint-Denis.
- 1985 - 1986 **Du conteur au comédien** avec Richard T. Burton, comédien et pédagogue de la *Royal Shakespeare Company*. Formation à Londres et San-Francisco.
- 1975 - 1977 **Le jeu du comédien** à l'Ecole Nationale d'Art Dramatique de Tel-Aviv (Israël).

FORMATIONS MUSIQUE

- 2015 **Techniques d'animation d'un atelier d'éveil musical** avec ENFANCE ET MUSIQUE. Formation à Grenoble.
- 2014 **Création et animation d'un conte musical auprès du jeune public** avec l'ADEM (Association pour le Développement de l'Éveil Musical) à Paris.
- 1994 - 1995 **La clarinette dans le répertoire contemporain** avec Claudine Movsessian.
- 1990 - 1994 **Licence « Musique et ethnomusicologie »** à l'Université de Paris VIII.
- 1972 - 1977 **Cours de flûte traversière** au conservatoire de musique de Tel-Aviv (Israël).
- 1965 - 1971 **Cours de piano** avec Mireille Tissot du CNSM (Conservatoire National Supérieur de Musique). Premier prix d'interprétation pour jeunes lauréats en 1969 - Paris.

EXEMPLES DE PROJETS MONTÉS EN PARTENARIAT AVEC DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

THÉÂTRE

- ◆ École maternelle Marie Noel – Viarmes (Oise), juin 2013 - 28 enfants.
Enseignante : Madame Hais.
Thème : le cinéma.
Projet : les enfants ont appris à jouer des scènes de cinéma qui ont marqué leurs esprits.
- ◆ Ecole Eugène Cauchois à Monchy Saint-Eloi, avril 2014 – 24 enfants de CP.
Enseignante : Madame Evrard.
Thème proposé par l'enseignante : initiation à l'univers théâtral.
Projet : dans un premier temps, une initiation au jeu du comédien, basée sur une série de propositions ludiques a été mise en place. Dans un second temps, à partir de contes et histoires connues des enfants, un spectacle a été monté sur le thème du conte merveilleux.
- ◆ École primaire de Villiers Saint Barthélémy – mai 2014 – 31 enfants – CE1/CE2.
Thème proposé par les enseignantes : imaginer et jouer une histoire.
Projet : à partir d'un jeu de cartes imaginé et conçu par la compagnie Contemuz, dans lequel on retrouve des cartes *personnages, lieu, objets, défis, actions...* les enfants piochent et imaginent progressivement une histoire commune. Après plusieurs étapes ludiques leurs permettant d'acquérir les bases indispensables au comédien, les enfants jouent leur propre histoire – celle qu'ils ont imaginé ensemble.
- ◆ Les Enfants animateurs de Sèvres (EAS) – Sèvres, Ile de France – 12 enfants de 7 à 11 ans. (parascolaire en prolongement des projets des établissements scolaires).
Thème proposé par l'équipe : Le tri et le recyclage d'objets.
Projet : amenés à réfléchir au thème du tri pendant l'atelier d'écriture et l'atelier d'improvisation théâtrale, les enfants ont écrit les trois saynètes qui allaient composer le spectacle. En parallèle, ils ont suivi une initiation au jeu du comédien. Le travail en groupe, la concentration et le port de la voix furent les tâches majeures de ce projet.
Le spectacle fut présenté à l'occasion de « la fête du tri » organisée par la ville de Sèvres, le 3 novembre 2012 sur la grande scène de la manifestation.

ÉVEIL MUSICAL

- ◆ École de Villers Saint-Barthélemy (Oise), avril 2014 - 29 enfants de 3 à 5 ans.
Enseignante : Madame Carment.
Thème proposé par l'enseignante : la musique de tous les jours.
Projet : à partir « d'objets ordinaires », apprendre aux enfants à reconnaître les sons et à les reproduire. Travail sur les contrastes : doux / fort, lent / rapide, son haut / son bas.
- ◆ École maternelle de la Prairie– Venette (Oise), mai 2013 – 30 enfants
Thème proposé par les enseignants : la musique dans la nature.
Projet : les enfants amènent des objets qu'ils ont trouvés dans la nature ; l'animateur apporte les siens - Découverte et partage sonore autour des objets de la nature... inépuisable.

- ◆ École primaire de Nointel, avril 2014 – 23 enfants de CP.
Enseignante : Madame Bel Khader.
Thème proposé par l'enseignante : la découverte de l'harmonie.
Projet : partant des nombreux instruments et objets sonores apportés par l'animateur de l'atelier, les enfants découvrent que certains instruments, certains sons se marient mieux que d'autres. Réflexion et analogies parallèles sont proposées dans d'autres domaines :
 - Le goût (ex. Quel est le plus gouteux ? Un poisson avec du riz... ou avec de la confiture ?)
 - Les couleurs (ex. Qui se marie le mieux ? Le rouge et le jaune ou le bleu et le noir ?...)Note : afin de « matérialiser » cette analogie, des mélanges de couleurs sont réalisés en parallèle, pendant cet échange avec les élèves. Un xylophone de couleurs vient matérialiser et compléter l'idée de sons harmonieux et sons dissonants.

- ◆ École maternelle de Villiers Saint Barthélémy, mai 2014 – groupe de 29 enfants.
Enseignante : Madame Carment.
Thème proposé par l'enseignante : les Gounjous (les *Gounjous* sont des personnages imaginaires tellement timides qu'ils n'osent se montrer aux humains. Le seul endroit où l'on peut les trouver est un dans un extrait musical. Après avoir écouté une histoire de *Gounjous* lue par le maître, les enfants écoutent 4 extraits musicaux et devinent dans quel morceau se cache le ou les *Gounjous* de l'histoire).
Projet : partant de cet outil d'éveil musical très ludique, et de plus en plus utilisé par des enseignants non musiciens, la proposition fut d'imaginer une histoire de *Gounjous* réalisée avec de « vrais instruments » (plutôt qu'un Cd) et à partir d'une histoire concoctée sur mesure, en prenant en compte les spécificités du lieu et de la culture locale.