

SAINT-AUPRE

Alain Karpati ou la magie des contes racontés aux enfants

Avant les vacances, les Saintaupriens ont eu l'occasion de voir Alain Karpati, musicien, compositeur, acteur et conteur, sur scène, où l'artiste a interprété l'un de ses contes musicaux pour les enfants. Le public a été conquis, sans connaître vraiment l'homme qui se cache derrière le saltimbanque.

Depuis 2014, Alain et sa femme Isabelle se sont installés à Saint-Aupre, accompagnés d'Eliott, leur jeune fils, à qui ils souhaitent donner la possibilité de grandir à la campagne, loin du tumulte parisien, qu'ils quittaient alors.

Le tour du monde en musique

Alain Karpati est né en 1959 à Paris où il a étudié dès son plus jeune âge le piano au Conservatoire de Paris. À l'âge de 12 ans, il a immigré en Israël avec son père où il est resté dix ans, période pendant laquelle il a étudié la musique au Conservatoire de Tel-Aviv pour se familiariser avec les musiques d'Europe centrale et orientale.

À l'âge de 22 ans, il a quitté Israël pour entamer de nombreux voyages aux

quatre coins du monde, dont un an avec le peuple bororo d'Amazonie sur lequel il a écrit une thèse. Il s'est aussi consacré à diverses explorations dans le domaine des musiques instrumentales du monde. De retour en France dix ans plus tard, il a étudié l'ethnomusicologie à la Faculté de Paris VIII.

C'est alors qu'il a fondé Le grand klezmer, un des tout premiers groupes français à se consacrer en France au répertoire des musiques klezmer, (musique qui trouve ses origines en Europe de l'est), avec lequel il a sillonné les scènes européennes pendant dix ans, puis, lassé il a décidé de créer un nouveau groupe afin de chercher de nouvelles sonorités ; c'est ainsi qu'est né le quartet "Les klez têtes".

Allier la musique aux histoires

C'est là qu'il a pris conscience que les anecdotes qu'il racontait pendant ses concerts étaient des moments qui plaisaient au public. Quand la programmation des Jeunesses musicales françaises lui a proposé de créer un specta-



Alain Karpati n'hésite pas à se mettre en scène avec des objets à qui il donne vie (Ici pendant son spectacle *L'Enfant d'Eléphant*, d'après le livre de Rudyard Kipling). Photo Isabelle Pellegrin

cle, Alain Karpati n'a pas hésité et a décidé de se lancer.

Le musicien, qui a toujours aimé raconter des histoires, a créé son premier conte musical "La Roulotte Klezmer" avec lequel il a été invité dans les écoles et sur les scènes nationales, puis il a enchaîné avec *La Tambouille des sons*, où il joue sur des ustensiles de cuisine, *Tom et le jeu Mystérieux*, *Pirou le "Ti*

Caillou", et bien d'autres, qu'il fait vivre au fil des spectacles qu'il présente dans les écoles de la région. Sa femme Isabelle participe à l'écriture depuis quelques années.

Actuellement, Alain Karpati est en période de création, il travaille sur un nouveau spectacle mêlant histoire, musique et vidéo, il anime également des ateliers de théâtre à la Comédie de Grenoble et à Mey-

lan.

Pour lui, il est important que les enfants puissent faire travailler leur imaginaire à travers les contes qu'on peut leur raconter, il l'explique ainsi : « Il me semble qu'aujourd'hui, probablement plus que jamais, face à ce vieux monde qui vacille, nous avons et aurons besoin de cultiver un imaginaire qui fait véritablement sens ».

Corine DANTARD